

青島広志



おしゃべりコンサート



ソプラノ
赤星啓子

青島広志氏の楽しいおしゃべりとともに、クラシック音楽の世界を旅してみましよう。ご家族でもご友人同士でも楽しめます。



テノール
小野 勉

プログラム

「みんなのうた」から“おお牧場はみどり”“おおブレネリ”
「オペラ・アリア」から“優しいお父さん”“私が町を歩くと”
※曲目は変更になる場合がございます。

令和5年1月22日(日) 開演14時 (開場13時30分) 全席指定 一般：3,000円
[消費税込] 高校生以下：2,000円
クラフトシビックホール土浦 (土浦市民会館) 大ホール

- ・3歳未満のご入場はご遠慮ください。
- ・館内ではマスクの着用や手指消毒のご協力をお願いいたします。
- ・チケットご購入の際、氏名と連絡先が必要となります。

主催：(一財)土浦市産業文化事業団/土浦市民会館自主文化事業運営委員会
企画制作：株式会社タイトプランニングオフィス
お問合せ：クラフトシビックホール土浦(市民会館) ☎029-822-8891

チケット販売・お問合せ 発売日 令和4年10月8日(出) 10時～

クラフトシビックホール土浦(土浦市民会館)
☎029-822-8891 (月曜休館/祝日の場合翌平日振替)
※発売初日は、10時から電話予約のみ座席指定不可
※9日(日)から窓口販売(初日で完売の場合は不可)

プロフィール



青島 広志

1955年東京生まれ。東京芸術大学及び大学院修士課程（作曲）を首席で終了。

これまでの作曲した作品は200曲におよぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も35年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。

テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」等出演。東京芸術大学都留文科大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



小野 勉

高校生の時にかわいい先輩にすすめられて、うっかり合唱部に入部。NHK全国学校音楽コンクールで優秀賞をいただいてから、歌がやめられないほど好きになりました。大人になってもずっとがんばっていたら、今度は奏楽堂の日本歌曲コンクールで3位に入って、もっともっと歌を続けたくなりました。さらにがんばっていたら、日本の素晴らしいオーケストラといっしょに童謡からオペラアリアまで歌うコンサートに出演するテノール歌手になってしまいました。ちいさな子からおじさんおばあさんまで、たくさんの人に喜んでもらえることが何よりもうれしいです。今日もいっぱい笑って感動してもらえるように、はりきって歌います。みんなきいててね！



赤星 啓子

武蔵野音楽大学及び同大学院修了。在学中福井直秋奨学金を受ける。第2回日本声楽コンクール入選。二期会公演『メリー・ウィドウ』ヴァランシエンス『魔笛』パパゲーナ『天国と地獄』キューピット、東京室内歌劇場公演『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル『クリスマスの妖精』妖精『ヤーザーガー』主人公『偽りの女庭師』セルペッタ『火の鳥』かじか、京王オペレッタ『こうもり』アデーレ『ウィーン気質』ペピ『チャルダッシュの女王』スタージ、モーツァルト劇場『不思議の国のアリス』アリス、三木稔作曲『うたよみざる』主人公末子役、Libera Opera Series公演『トゥーランドット』リユー役等、多数のオペラに出演。日露国際共同制作ロシア公演『羽衣』天女役ではロシアの新聞各紙に絶賛された。読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京フィル、九響等のオーケストラとの共演、『題名のない音楽会21』出演等、多方面で活躍中。昭和音楽大学講師。二期会会員。東京室内歌劇場会員。